

日本オペラ協会公演
日本オペラシリーズNo.87

なかにし礼 作・台本 / 三木 稔 作曲
オペラ全3幕

〈字幕（日本語／英語）付き日本語上演〉
ニュープロダクション

静
義
経

Shizuka
and
Yoshitsune

総監督 | 郡 愛子

指揮 | 田中祐子 演出 | 生田みゆき

	3/8 SAT	3/9 SUN
静	砂川 涼子	相樂 和子
義経	澤崎 一了	海道 弘昭
頼朝	須藤 慎吾	村松 恒矢
弁慶	江原 啓之	杉尾 真吾
磯の禪師	鳥木 弥生	城守 香
政子	川越 塔子	家田 紀子
大姫	芝野 遥香	別府 美沙子
梶原景時	持木 弘	角田 和弘
和田義盛	川久保 博史	勝又 康介
大江広元	三浦 克次	中村 靖
佐藤忠信	和下田 大典	竹内 利樹
伊勢三郎	琉子 健太郎	濱田 翔
片岡経春	山田 大智	龍 進一郎
安達清経	黄木 透	平尾 啓
堀ノ藤次	別府 真也	江原 実
藤次の妻	きのした ひろこ	吉田 郁恵

合唱：日本オペラ協会合唱団
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

よしの山
みねの白雪
ふみわけて
入りにし人の
跡を恋しき

江原啓之 (バリトン) × 郡 愛子 (日本オペラ協会総監督)
3月9日(日)アフタートーク開催
ゲスト 田中祐子(指揮) 生田みゆき(演出)
※終演後、会場ロビーにて(手話通訳あり)
※事前予約不要。当日の公演チケットをお持ちの方のみ

2025年 3月8(土)・9(日) 各日とも 14:00開演 東京文化会館大ホール

開場13:00 *各日とも13:15から作品解説をいたします。 上演時間：約3時間

好評発売中!!

S ¥16,000 A ¥13,000 B ¥10,000 C ¥7,000 D ¥5,000 E ¥3,000 (税込)

■青春割引：B席～E席2,000円(25歳以下/枚数限定/座席指定不可) ■ヤング・フレッシュマンチケット：S席・A席を半額(25歳以下/枚数限定)
■障がい者割引：S席～C席を20%割引(要お問合せ/枚数限定) *特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

●お問い合わせ・予約 | 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所
・東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：267-122)
・ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード：34242)
・イープラス <https://eplus.jp/>
・teket <https://teket.jp/> ※電子チケット

鑑賞サポート対象公演
・ヒアリンググループ
・手話通訳(作品解説)・筆談ボード
・点字パンフレット(概要版)
*詳細は日本オペラ振興会チケットセンターへお問い合わせください

webでのチケットご購入はこちら

■主催：公益財団法人日本オペラ振興会、公益社団法人日本演奏連盟 ■都民芸術フェスティバル主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団
■助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団