

なかにし礼 作・台本 / 三木 稔 作曲
オペラ全3幕

〈字幕(日本語/英語)付き日本語上演〉
ニュープロダクション



歴史と音楽が紡ぐ、櫻も美しい名作日本オペラ。ここでしか味わえない感動を。

オペラ「静と義経」は、1993年鎌倉芸術館の開館記念委嘱作品として三木稔作曲にて製作されました。同年、台本作者である作詞家なかにし礼の演出により初演され、絢爛豪華なステージとして大成功を収めました。武士が権力を握った時代を象徴する歴史上の数々の登場人物に加え、様式美も感じさせるドラマティックな音楽により、壮美なグランドオペラとして仕上げられたこの作品は、ジャパンタイムズをはじめとして各種音楽評でも絶賛されました。

2018年に日本オペラ協会は創立60周年を迎え、その記念公演として2019年3月に新宿文化センターで東京初演を行い、両日満員のお客様にご来場いただきました。監修になかにし礼を迎え、「作品の本質に迫る公演」としてメディアにも多数取り上げられ、大盛況のうちに終演いたしました。

あれから6年、今回新たなプロダクションとして生まれ変わります。指揮は前回に引き続き、日本オペラの指揮者として絶大の信頼を得ている田中祐子、演出には、東京藝術大学大学院を修了し、現在日本を代表する劇団「文学座」の演出を務める生田みゆきが日本オペラ協会初登場。出演者には、砂川涼子、相楽和子、澤崎一了、海道弘昭、須藤慎吾、村松恒矢をはじめ、日本オペラ協会が誇る数多くの歌手を配しました。

吉野山から始まる悲劇——義経への想いを貫き通す静の、悲しくも華々しいグランドオペラです。当会30年振りとなる“音楽の殿堂”東京文化会館での公演に、どうぞご期待ください!

静と義経
Shizuka and Yoshitsune

STORY

1185年11月、義経主従は雪降る冬の吉野山を越えようとしていた。義経は静御前に都へ戻るよう頼むが、彼女は泣いて拒否する。静は義経の子を身籠っており、義経は静に財宝と初音の鼓を形見として渡し、山を下りよう説得する。静は泣きながらも山を下りる決心をするが、二人の案内人に財宝を奪われ、暴行される。静は再会を信じて山を下り始める。

1186年4月、鶴岡八幡宮で静御前が舞を奉納する。頼朝は静が義経を想う歌を歌ったことで怒り、静の胎内の子供が男児なら殺すと決定する。静の母、磯の禪師は悲しい祈りを捧げる。

1186年7月、静は男児を出産し、子供は頼朝の命令で殺される。静は死にゆく我が子のために子守唄を歌い、義経が衣川で死ぬ場面が重なる。静は都に帰らないと決意し、四重唱が哀切を極める。1189年6月、義経の首が鎌倉に届けられ、頼朝とその仲間たちが議論する。頼朝は涙を見せるが、その涙の意味は不明瞭である。静と磯の禪師が現れ、静は母に都へ帰るよう促されるが、自ら命を絶つ。雪が舞い落ち、物語は終わりを迎える。



指揮 田中祐子
Yuko TANAKA



演出 生田みゆき
Miyuki IKUTA

3/8 SAT

3/9 SUN

 砂川 涼子 Ryoko SUNAKAWA	 澤崎 一了 Kazuaki SAWASAKI	 須藤 慎吾 Shingo SUDO	 江原 啓之 Hiroyuki EHARA
 磯の禪師 Yayoi TORIKI	 政子 Tokio KAWACOE	 大姫 Michika SHIBANO	 梶原景時 Hiroshi MOCHIKI
 和田義盛 Hiroshi KAWAKUBO	 大江広元 Katsuji MIURA	 佐藤忠信 Daisuke WAGETA	 伊勢三郎 Kenfaro RYUSHI
 片岡経春 Taichi YAMADA	 安達清経 Toru OKI	 堀ノ藤次 Shinya BEPPU	 藤次の妻 Hiroko KINOSHITA
 山田 大智 Taichi YAMADA	 黄木 透 Toru OKI	 別府 真也 Shinya BEPPU	 きのしたひろこ Hiroko KINOSHITA

 相楽 和子 Kazuko SAGARA	 海道 弘昭 Hiroaki KAIDO	 村松 恒矢 Koya MURAMATSU	 杉尾 真吾 Shingo SUGIO
 磯の禪師 Kaori SHIROMORI	 政子 Noriko IEDA	 大姫 Misako BEPPU	 梶原景時 Kazuhiro TSUNODA
 和田義盛 Kosuke KATSUMATA	 大江広元 Yasushi NAKAMURA	 佐藤忠信 Toshiki TAKEUCHI	 伊勢三郎 Sho HAMADA
 片岡経春 Shinichiro RYU	 安達清経 Hiroshi HIRAO	 堀ノ藤次 Minoru EBARA	 藤次の妻 Ikue YOSHIDA
 龍進一郎 Shinichiro RYU	 平尾 啓 Hiroshi HIRAO	 江原 実 Minoru EBARA	 吉田 郁恵 Ikue YOSHIDA

合唱：日本オペラ協会合唱団 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団 二十絃箏：山田 明美 鼓：高橋 明邦

STAFF 合唱指揮：諸遊耕史 美術：鈴木俊朗、佐藤みどり 衣裳：坂井田 操 照明：矢口雅敏 振付・所作：出雲 蓉 舞台監督：八木清市 副指揮：平野桂子、鍋木蓉馬 演出助手：伊奈山明子

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 「童謡コーラス♪名曲大合唱 & みんなの音楽会テレビ」レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。東京MXテレビ(MX2ch) 毎週日曜 朝9時30分~/テレビ神奈川 毎週日曜 朝10時00分~/テレビ埼玉 毎週日曜 朝9時15分~